



Raccontidi città



Regolamento XI edizione speciale di *Storie da biblioteca* per MAB Marche

Art. 1 Il MAB Marche (coordinamento AIB Marche, ANAI Marche e ICOM Marche), in collaborazione con la Regione Marche – Assessorato alla Cultura e ai Servizi Sociali, il Garante regionale dei diritti della persona, l'Associazione culturale RaccontidiCittà, Wikimedia Italia e con StreetLib, propone il concorso *Storie da musei, archivi e biblioteche: XI edizione speciale di Storie da Biblioteca per MAB Marche*, rivolto a tutti gli appassionati di lettura, scrittura, fotografia e video.

Art. 2 L'obiettivo è quello di indagare in modo creativo e propositivo la percezione dei musei, degli archivi e delle biblioteche da parte di tutti i possibili frequentatori che intendano mettere a frutto in modo giocoso le loro doti di scrittori, fotografi e videomaker nel corso di un evento che toccherà alcune fra le principali strutture marchigiane. Un'ulteriore finalità consisterà nell'aumentare la visibilità dei musei, degli archivi e delle biblioteche, promuovendone un'immagine viva e partecipata.

Art. 3 L'iniziativa, lanciata nel 2012 dall'AIB Marche nell'ambito dei suoi eventi regionali, viene proposta dal MAB Marche a partire dall'edizione 2014 e potrà essere successivamente estesa a livello nazionale, collezionando i ritratti dei musei, archivi e biblioteche in un viaggio lungo tutta l'Italia.

Art. 4 La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i frequentatori dei musei, degli archivi e delle biblioteche che abbiano compiuto la maggiore età e ai minorenni accompagnati da un adulto. Il numero dei partecipanti verrà stabilito in base alla disponibilità della struttura ospitante.

Art. 5 Gli eventi in ogni struttura hanno la durata prevista di una giornata e potranno essere svolti in coordinamento con altre iniziative (animazione per bambini, presentazione libri, etc.) e momenti di socializzazione durante i quali i partecipanti avranno modo di mettere a confronto le loro esperienze e apprezzare l'ospitalità del museo, archivio o biblioteca.

Art. 6 Previa disponibilità dei posti, l'iscrizione avviene compilando ed inviando tramite email a silvia.seracini@aib.it una scheda di partecipazione che indichi nome e cognome, indirizzo completo e recapito telefonico del concorrente (garanzia privacy ai sensi della L. 675 del 31/12/96 e successive modifiche e integrazioni), con specifico riferimento al concorso *Storie da musei, archivi e biblioteche*.

Art. 7 Scrittori, fotografi, videomaker e aspiranti tali si incontrano nelle strutture che ospitano il progetto per raccontarne estemporaneamente i personaggi, i luoghi e le storie. Trascorrere una giornata al museo, in archivio e in biblioteca permetterà infatti di respirarne l'atmosfera, traendone ispirazione.

Art. 8 Gli stessi direttori delle strutture o loro delegati saranno coinvolti nel suggerire ai concorrenti un *incipit* che sottolinei le peculiarità della sede ospitante, ispirandosi inoltre al tema scelto per l'edizione in corso.

Art. 9 Il concorso è suddiviso in due sezioni ed è possibile partecipare ad entrambe:

- **sezione scrittura:** i concorrenti si cimenteranno nella stesura di un racconto di massimo 10.000 battute (spazi inclusi) utilizzando preferibilmente il proprio computer. Gli elaborati dovranno essere redatti in lingua italiana. Non vi sono limiti circa il genere letterario ma è richiesta l'ambientazione o comunque il riferimento alla struttura che ospita l'iniziativa, oltre che l'attinenza con il tema scelto per l'edizione in corso;
- **sezione fotografia e podcast:** ogni concorrente potrà presentare un massimo di cinque foto in formato digitale JPEG (JPG). Le fotografie avranno orientativamente una grandezza di 300 dpi (pari a circa 130 x 175 mm). Il codec per i podcast, se possibile, dovrebbe essere il WebM o il VP9 e la durata contenuta entro i 3 minuti. Potranno essere utilizzate immagini o musiche libere da diritti o di cui gli autori/produttori detengano i diritti o le liberatorie d'uso. I partecipanti alla sezione fotografia e podcast potranno scegliere il soggetto da riprodurre muovendosi all'interno degli spazi della struttura o negli immediati dintorni. Le attrezzature per il download delle foto e dei video sono a carico dei partecipanti. [N.B.: Le fotografie e i video nei quali compaiono persone riconoscibili devono essere corredate da liberatoria alla ripresa ed alla pubblicazione firmata dai soggetti ripresi e fotografati. Le foto e i video in cui compaiono minori necessitano della liberatoria del genitore o dell'esercente la potestà genitoriale.]

Art. 10 Tutte le opere (podcast, file delle foto e dei racconti) verranno consegnate entro i tempi (quattro ore) indicati all'inizio della sessione di gara. A partire dalla X edizione del concorso, grazie alla Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY-SA 4.0) i contenuti possono essere caricati direttamente su Wikimedia Commons, dove sono presenti gli elaborati delle precedenti edizioni del concorso.

Art. 11 I concorrenti, detentori dei diritti sulle opere in concorso secondo la L. n. 633/1941, trasmettono alcuni di questi diritti al pubblico, compresi StreetLib, MAB Marche e RaccontidiCittà, adottando la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo 4.0 (CC BY-SA 4.0) ovvero dando la libertà di condividere, riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare il testo con qualsiasi mezzo e formato, e modificare ovvero remixare, trasformare il materiale e basarsi su di esso per altre opere. Gli utilizzatori, a loro volta, dovranno riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Potranno fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che l'autore dell'opera in concorso utilizzata li avalli.

Art. 12 Gli elaborati saranno valutati da una commissione giudicatrice composta da rappresentanti del MAB, della struttura ospitante e di RaccontidiCittà, eventualmente coadiuvati da esperti del mondo dell'arte e della cultura.

Art. 13 L'ammissibilità delle opere al concorso sarà sottoposta al giudizio insindacabile e inappellabile della suddetta commissione.

Art. 14 I primi due classificati per ogni sezione (scrittura/fotografia e podcast) verranno premiati con la pubblicazione dei loro elaborati in un'antologia ebook attraverso la piattaforma StreetLib, e anche con premi offerti da StreetLib, consistenti in buoni sconto da spendere sull'e-commerce dei servizi editoriali [readybooks.io](https://www.readybooks.io) di proprietà di StreetLib (preparazione e pubblicazione del libro cartaceo e/o ebook, realizzazione copertina, correzione bozze, editing, conversione in EPUB, impaginazione in PDF pronto stampa, etc.). Inoltre i vincitori assoluti regionali si aggiudicheranno eReader offerti da MAB Marche, oltre alla pubblicazione con StreetLib e ai buoni StreetLib suddetti.

Art. 15 La giuria non è tenuta ad esplicitare le motivazioni delle scelte operate né ad inviare comunicazioni ad esclusi e non vincitori.

Art. 16 Secondo le modalità stabilite dagli istituti culturali che ospitano l'iniziativa, potranno essere previste cerimonie di premiazione con eventuali reading da svolgersi presso le stesse strutture partecipanti al progetto e/o nell'ambito di festival o manifestazioni a carattere culturale.

Art. 17 Eventualmente e in base alla disponibilità della struttura, le opere selezionate potranno essere esposte nei locali degli istituti culturali che aderiscono all'iniziativa. A sua discrezione e a titolo completamente gratuito con citazione dell'autore, la struttura ospitante potrà comunque adottare le opere di suo gradimento, sia letterarie che fotografiche e video, per la promozione della propria attività.

Art. 18 L'iniziativa verrà promossa tramite i canali tradizionali e i social network. Il bando, il regolamento, le sedi e i risultati saranno disponibili sul sito dell'AIB Marche, ANAI Marche e ICOM Marche.

Art. 19 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali disguidi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante lo svolgimento del concorso.

Art. 20 La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutto quanto previsto nel presente regolamento.

Art. 21 Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente regolamento comporterà l'esclusione dal concorso.

Art. 22 Chiarimenti e informazioni potranno essere richiesti contattando la segreteria organizzativa: silvia.seracini@aib.it; tel. 339 2971384

Art. 23 Tutela dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 "Informativa resa al momento della raccolta dei dati" del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) la segreteria organizzativa dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio; specifica inoltre che con l'iscrizione al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara infine, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che gli iscritti possono richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi al responsabile del trattamento dati nella persona di Silvia Seracini (silvia.seracini@aib.it; tel. 339 2971384).